



# PINACOS

*La otra mirada*



## La otra mirada

### SINOPSIS

La obra no es teatro, ni ópera, ni performance, ni un poema visual, sino todo eso. Se trata de una fusión de artes escénicas que se combinan para crear una experiencia única para el espectador. Los cuadros, además de mostrarse según la técnica elegida por el autor, cuentan una historia en conjunto, que se desarrolla a lo largo de la obra.

Aunque la propuesta transcurre en el marco de la técnica del Tableau Vivant, lo importante es tener la mirada atenta a todas las posibilidades. Lienzos que se hacen carne para mostrarnos en toda su crudeza la posibilidad de tener una visión crítica, condescendiente o divertida de la acción.

La vida del lienzo, no pertenece sólo a la actuación, sino al conjunto de artes que se aúnan para crear otra perspectiva que, quizás, nunca antes habíamos pensado.

---

### CON TEXTOS DE:

Friedrich Nietzsche, Antoine de Saint-Exupery, Carmen Laforet, Henry Ward Beecher, Friedrich Nietzsche, Antonio Machado, Frida Kahlo, Augustin Espinosa, Mario Benedetti, Rafael Arozarena, Almudena Grandes, Horacio, Pierre-Auguste Renoir, Oskar Kokoschka, Marcel Duchamp, Salvador Dalí, Andy Warhol, Óscar Pin, Séneca, Vincent van Gogh, Pablo Picasso, Bertolt Brecht, Sandra Muñoz, Antonia Jaster y Manuel Luis.

## REPARTO

|   |   |
|---|---|
| EL PINTOR Y COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN.....       | MANUEL LUIS                             |
| LA MAJA EN BLANCO DE GOYA .....                   | AMANDA PÉREZ                            |
| LA MAJA EN NEGRO DE GOYA.....                     | SHEILA RODRÍGUEZ                        |
| EL BAILARÍN ALEXANDER SAKHAROV DE JAWLENSKY.....  | FER DELGADO                             |
| LA CAMPESINA DE DE GRANT WOOD .....               | LUCÍA GONZÁLEZ                          |
| EL CAMPESINO DE GRANT WOOD.....                   | JUAN GUERRA                             |
| EL SÁTIRO DE NÉSTOR DE LA TORRE.....              | ANTONIO BARBUZANO                       |
| LA PROSTITUTA EN AMARILLO DE DIX.....             | SOFÍA PADILLA                           |
| LA PROSTITUTA EN LILA DE DIX.....                 | ÍO VIERA                                |
| LA PROSTITUTA DEL CENTRO DE DIX.....              | ANA MARÍN                               |
| LA PINTORA Y COMISARIA DE LA OTRA EXPOSICIÓN..... | ANTONIA JASTER                          |
| VIOLONCHELISTA.....                               | CIRO HERNÁNDEZ / PATRICIA COSANO LUCENA |
| DIRECCIÓN.....                                    | ANTONIA JASTER Y MANUEL LUIS            |

## EQUIPO TÉCNICO

|                             |                                      |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| ESCENOGRAFÍA.....           | EQUIPO JLC                           |
| ILUMINACIÓN.....            | DML SUMINISTROS ESCENICOS (FRAN DML) |
| SONIDO.....                 | JORGE LOZANO                         |
| FOTOGRAFÍA.....             | DANY TABARLY / PEDRO DE ARA          |
| VIDEO .....                 | IVÁN PÉREZ / PEDRO DE ARA            |
| PRENSA.....                 | ISA ROBAYNA                          |
| DISEÑO GRÁFICO.....         | ANTONIO BARBUZANO                    |
| CARACTERIZACIÓN Y ARTE..... | JULIANA SERRANO                      |
| ESTRUCTURAS CUADROS.....    | BENITO GONZÁLEZ                      |
| COSTURA.....                | CONFECCIONES DOMÍNGUEZ               |
| VESTUARIO CLÁSICO.....      | CARMEN RAMÍREZ                       |
| CARPINTERÍA.....            | ENRIQUE M. QUINTERO                  |
| PRODUCCIÓN.....             | JASTER LUIS CREACIONES               |
| DIRECCIÓN.....              | JASTER LUIS CREACIONES               |

### OBRA EXPOSITIVA

- “Las Majas en el balcón” de Francisco de Goya
- “Retrato del bailarín Aleksandr Sakharov” de Alexej von Jawlensky
- “Gótico estadounidense” de Grant Wood
- “Sátiro del valle Hesperis” de Néstor Martín de la Torre
- “Tres prostitutas en la calle” de Otto Dix

### TABLEAU VIVANT DE CREACIÓN INSTANTÁNEA

- “La chiquita piconera” de Julio Romero de Torres
- “Lenbach con su mujer e hijas” de Franz von Lenbach
- “San Jerónimo y el Ángel” de Jusepe de Ribera
- “El Santo entierro” de Michelangelo Merisi da Caravaggio
- “Salomé con la cabeza del Bautista” de Onorio Marinari

### MÚSICA

- Pieza 1: Performance Groove por Ciro Hernández
- Pieza 2: Preludio Suite N<sup>o</sup>1 de J.S.Bach
- Pieza 3: Cold Song de H. Purcell
- Piezas 4: Alegorías Pintóricas por Ciro Hernández



[jasterluis.com](http://jasterluis.com)